VOYAGE, VOYAGE

Besoin d'une pause entre deux achats de Noël ? Marre de cette folie commerciale ? Prenez votre tmv et détendez-vous. Trouverez-vous les dix mots qui vous feront voyager sous les tropiques dans cette grille. Attention, ils peuvent se lire dans tous les sens.

M	A	I	L	L	O	T	G	H	B	C	Z	Z	Q	M	N	O	Z	V	J
J	Q	P	T	M	M	S	X	H	C	F	D	E	K	B	N	O	X	I	U
E	D	N	V	L	X	G	O	D	Z	Z	Q	W	D	U	B	B	S	B	A
Q	V	C	A	B	F	N	W	V	S	B	C	G	V	T	S	A	P	E	E
L	N	H	C	S	J	O	X	Z	E	L	E	L	U	K	U	N	V	Y	I
I	T	J	K	R	T	T	Z	P	L	U	F	X	I	D	D	E	E	O	L
P	B	R	E	J	V	E	O	C	T	U	K	W	W	N	R	U	L	U	A
S	B	N	G	A	K	R	M	B	W	Q	G	G	Z	W	Q	V	J	G	R
G	C	Q	S	B	C	N	K	C	U	X	G	H	M	E	B	V	U	S	T
O	B	C	D	R	O	K	B	O	B	E	E	X	T	S	N	H	S	I	S
R	C	O	C	O	T	I	E	R	S	Y	P	S	X	N	I	V	P	T	U
B	G	W	K	N	M	M	F	Q	M	O	A	Y	J	P	G	H	I	K	A
N	T	Y	V	Z	S	D	E	T	D	P	H	A	E	B	H	B	J	L	L
Q	Q	R	L	A	V	I	O	N	C	B	J	K	I	G	X	J	U	Y	G
J	F	Q	F	G	N	B	Q	B	P	N	M	U	G	E	W	N	L	A	S
S	X	F	V	E	L	B	A	S	X	P	D	R	W	T	E	Q	U	T	M
Z	J	L	D	W	R	S	O	A	A	M	N	I	T	T	J	H	T	D	M
Q	R	V	S	I	N	X	G	Y	H	R	C	M	T	K	L	U	I	B	P
B	T	A	K	I	B	I	T	K	Q	V	E	E	Y	A	N	O	Q	R	D
U	T	X	S	U	S	V	H	Q	W	O	S	Y	J	D	S	J	D	F	M

AUSTRALIE
AVION
BOB
COCOTIERS
LUNETTES
MAILLOT
PASTÈQUE
SABLE,
TONGS
UKULELE

VRAI OU FAUX ?

Savez-vous comment se déroule Noël dans le reste du monde ? Et bien c'est ce qu'on va vérifier ici.

1 / À Noël, les Japonais offrent des cadeaux à toute la famille.
VRAI FAUX

2/ En Italie, le dîner du réveillon est composé de poisson.
VRAI FAUX

3/ En Grèce, les maisons sont ornées d'une étoile.
VRAI FAUX

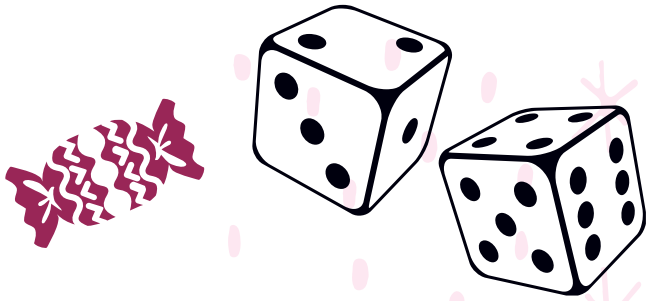
4/ En Angleterre, on s'envoie des cartes de vœux qu'on suspend ensuite chez soi.
VRAI FAUX

Réponses :
1/ Faux. Les cadeaux s'offrent au sein du couple. Cela ressemble davantage à la Saint-Valentin.
2/ Vrai. Et celui du jour de Noël se termine par une part de Panettone.
3/ Faux. Les Grecs décorent leur maison d'un bateau, emblème national grec. Il remplace le sapin.
4 /Vrai. Les Anglais raffolent des cartes bien décorées. Elles resteront jusqu'au mois de janvier.

JEU DE L'OIE

Préparer Noël ? Facile ! Cette année, vous avez même décidé d'inviter tout le monde chez vous parce que la famille, c'est important et de temps en temps, il faut savoir donner un peu de soi. Un bon petit réveillon, des cadeaux pour tout le monde et c'est dans la boîte. Enfin, c'est ce que vous croyez... On est le 6 décembre et vous n'avez plus que 19 jours devant vous. Au travail !

1	2 Vous avez installé le sapin. Bravo, avancez de 3 cases.	3	4 Votre grand-mère annonce qu'elle viendra avec son nouvel amoureux. Cachez-vous. Retour case 1	5	6	7 Vous partez en chasse des cadeaux. Trop de monde, tant pis, vous reviendrez. Filez case 13.
		24	23	22	21	20 Votre moitié accepte de se charger de la déco (contre un bout de saumon). Relancez les dés.
		25	26 Votre moitié a fait une déco en pâte à modeler... vous réquisitionnez votre voisine pour vous aider à tout refaire.	27	28 Le pâtissier est sympa et accepte votre commande de dernière minute. Rejouez.	29
48	47	46 Le chien a joué avec les cadeaux empilés sous le sapin. Reculez d'une case.	45	44	43	42
49	50	51	52 Vous craquez sous la pression, vous ne voulez plus fêter Noël. Sautez un tour, et changez-vous les idées.	53	54	55



8	9	10	11	12 Tous vos paquets sont faits, c'est beau comme une crèche. Avancez de 3 cases.	13
19 Vous voulez mettre des roses sur la table mais votre sœur éco-lo-friendly vous pourrit . Passez votre tour.	18 Le doc d'Arte sur le saumon au mercure vous angoisse. Retournez à la case 4, le temps de trouver une autre idée.	17	16	15	14 Votre mère veut que tout le monde s'habille en rouge et or. Négociez et sautez un tour.
30	31	32	33	34 Vous tombez sur une promo de champagne, hourra, vous achetez trois caisses. Sautez trois cases.	35
41	40	39	38 Le supermarché n'a plus de beurre, votre bûche est compromise. Sautez case 43.	37	36 La moitié des invités n'a pas répondu. Vous videz une bouteille et partez faire les courses.
56 Vous préparez un menu locavore, sans foie gras. Votre moitié se met à pleurer. Sortez un mouchoir et reculez case 11.	57	58	59	60 Le rôti est dur comme la pierre. Pas de panique, courrez à la case 31.	61
					62
					63 Joyeux Noël ! Oubliez la viande, passez directement à la bûche. Et au champagne.

A la rencontre de vos commerçants des Halles

THIVAULT FRANCIS

Notre primeur

Qualité et fraîcheur. Voici les deux qualités que Francis Thivault recherche pour ses fruits et légumes. Depuis 2001, le primeur est présent aux halles du mardi au dimanche matin. Et si la saisonnalité est privilégiée, les fruits et légumes les plus communs côtoient des produits moins connus à découvrir. Ainsi, pour les fêtes, les racineux seront à l'honneur tout comme les fruits exotiques notamment ceux de la Réunion.

(provenance du Costa Rica)

NOTRE OFFRE DE LA SEMAINE :

1 ananas sweet OFFERT* dès 25 € d'achat

* sur présentation de ce bon et dans la limite des stocks disponibles

Les Halles à TOURS | 02 47 38 67 30

POISSONNERIE MIGUEL

Notre poissonnier

Malgré l'ouverture d'une poissonnerie en plein centre de Montbazon, Miguel Malherbe continue d'être présent du mardi au samedi sous les halles de Tours. Depuis 19 ans, Chez Miguel propose ainsi des poissons, coquillages et crustacés en provenance de Charente-Maritime et de Bretagne. Les produits, frais, sont principalement issus de la pêche de petits bateaux français. A signaler qu'il est également possible de réserver des plateaux de fruits de mer.

NOTRE OFFRE DE LA SEMAINE :

1 soupe de poisson OFFERTE* dès 30 € d'achat

* aux 50 premiers clients - sur présentation de ce bon et dans la limite des stocks disponibles

Les Halles à TOURS | 02 47 38 13 16

COMPTOIR SAINT KERBER

Notre ostréiculteur

Ouvert du mercredi au dimanche, le Comptoir Saint Kerber est aujourd'hui le seul étal sous les halles à proposer au client de déguster ses produits, huîtres, coquillage, saumon ou caviar, sur place. Cette entreprise familiale produit des huîtres à Cancale depuis 1930. Elles sont régulièrement distinguées par une médaille d'or lors du concours général agricole. Le produit phare de Pierre Pichot est l'huître Tsarskaya, la Perle des Tsars.

NOTRE OFFRE DE LA SEMAINE :

1 Tarama OFFERT* dès 3 douzaines achetées

* aux 50 premiers clients - sur présentation de ce bon et dans la limite des stocks disponibles

Les Halles à TOURS | 02 47 38 38 78

LA MONTAGNE AUX FROMAGES

Notre fromager

Pour passer de Bonnes Fêtes de fin d'année, quel plus beau mariage vin et fromages.
L'équipe de La Montagne aux Fromages vous propose une mine d'or de fromages de la France entière, au lait cru fermier sélectionné chez les producteurs. Parmi les particularités comté de 40 mois, préparation maison un brie aux truffes (10 % minimum), chèvre aux pétales de roses et baies sauvages... pecorino 24 mois lait cru brebis... Ouvert tous les jours du mardi au samedi de 9 h à 19 h et le dimanche de 9 h à 13 h, non stop.

NOTRE OFFRE DE LA SEMAINE :

1 crottin de chavignol OFFERT* dès 20 € d'achat

* aux 50 premiers clients - dans la limite des stocks disponibles

Les Halles à TOURS | 02 47 38 64 07 | www.lamontagneauxfromages.com

CAP SAINT-JACQUES

Notre traiteur vietnamien

Véritablement institution des halles, le traiteur Le Cap Saint-Jacques régale depuis 30 ans les Tourangeaux de ses spécialités vietnamiennes. Suite aux travaux de rénovation et d'agrandissement de la boutique cet été de nouveaux plats, comme les soupes pho, côtoient les traditionnels nems, rouleaux de printemps ou porc au caramel. Entièrement fabriqués sur place et à partir de produits frais, les plats sont disponibles tous les jours sauf le lundi.

NOTRE OFFRE DE LA SEMAINE :

15 % de REMISE sur achat sur présentation du bon

Les Halles à TOURS | 02 47 37 99 02

Vos commerçants de proximité sont... proches de vous !

PAR MATTHIEU PAYS — D'après Boréal-Express, de Chris Van Allsburg (L'école des Loisirs, 1986).

COMBI-EXPRESS

Une veille de Noël, il y a bien des cadrans spatio-temporels, je surfais en apesanteur dans mon Personal Composite World. Je flottais depuis longtemps, depuis bien trop longtemps. Evidemment, je le savais que ce n'était pas bon pour moi. Mais c'était toujours pareil : je partais en me promettant de n'y rester que quelques minutes. J'y glissais comme dans un bain chaud, j'y flottais, drapé dans un voile de soie et je ne trouvais plus la force de revenir. Je m'éveillais bien des heures plus tard, hagard, hirsute et mentalement démembré. En général, c'est le système de sécurité qui me foutait dehors. Surchauffe, risque cérébral avéré. Loi du 18 juillet 2365 sur l'encadrement des loisirs virtuels et la prévention des risques digitaux-dégénératifs.

En sortant, j'avais la gueule de bois. Le squelette en lambeau, à peu près dans l'état d'un soudard expulsé du bar par un serveur irascible et qui en avait vu d'autres. Plus d'amour propre. Mais le pire, c'était les bugs. En sursaut, d'un coup et plusieurs fois par sery-période, mon cerveau se mettait à débloquer. Je déraillais, je perdais le fil et je devais ré-initialiser tout mon Personal-data-system.

Ce jour-là, tandis que les guirlandes et les boules multicolores scintillaient sur tous mes réseaux de réalité recomposée, je me rappelais ce que m'avait dit ma grand-mère avant de s'en aller. « La nature n'existe plus », avait-elle insisté. Je n'y avais pas cru sur le moment. Je pensais qu'elle était là, la nature. Qu'il suffisait de débrancher nos écrans de contrôle et nos HDGPS pour la voir. J'étais sûr que je n'avais qu'à retirer mes lentilles réso-régulées et tendre le bras pour la sentir. On avait juste mis un voile dessus, comme dans les maisons à vendre pour protéger les meubles en attendant que la vie revienne. Je savais qu'elle se trompait.

Tard dans la nuit, ce jour-là, j'entendis des bruits. Pas le bruit du vent dans le peuplier, pas le roulement pointu de la cascade, pas le hululement lointain du hibou. Un brouhaha épouvantable,

un roulement de tambour sur une caisse claire percée, un truc à explosion qui s'approchait de moi. Ce n'était pas un sample intégré à mon univers nocturne, rien à voir avec une boucle sonore algorithmique à fréquence aléatoire. Non, ça venait vraiment de l'extérieur. Ca venait de la rue. Il me fallut plusieurs minutes pour ouvrir la fenêtre. Le temps de retrouver le code d'activation du mécanisme oscillo-battant. Je regardais dehors et je vis une de ces anciennes choses à roues qui encombraient les rues des villes du temps de nos ancêtres. Un Combi Volkswagen de couleur crème, avec des fleurs oranges et vertes et toutes portes ouvertes. J'enfilais ma combinaison de survie en milieu bactérien non-régulé et, comme le premier homme foulant le sol de Jupiter, je descendis dans la rue.

« – Eh Man, tu viens ? », souffla le conducteur qui gardait coincé entre ses lèvres un drôle d'épi de blé qui vibrait quand il parlait.

« – Alors, Man, t'es là ou t'es mort ? » Il avait dit ça avec un sourire grand comme le delta du Danube et en faisant danser les tresses qui dépassaient de son béret jamaïcain.

« - Je viens où ? » balbutiai-je

« - Allo la Terre, Man ! Into the Wild, bien sûr ! On va voir les arbres ! » me répondit-il sans jamais refermer son sourire. Je mis un pied à l'intérieur du Combi, qui partit en trombe sans me laisser le temps de souffler.

Le combi était beaucoup plus grand vu de l'intérieur. Et il était plein de types un peu comme moi. Des mecs assez paumés, qui portaient encore sur le visage les traces de leur masque digitaux. De pauvres bougres qui ne s'étaient plus servi de leurs mirettes depuis un moment et qui regardaient la nuit comme taupes éblouies par une lampe de poche. La voix chaloupée de Gainsbourg s'échappait d'un auto-radio auto-reverse. « Aux armes, eccetera ! Aux armes… » Nous chantâmes tous à tue-tête. Dehors, on voyait les pixels de la ville s'éloigner et le silence de la nuit s'épaissir comme une laine que l'on tisse. Le combi brinquebalait sur la route du sud.

Bientôt, il n'y eu plus que le noir. Nous étions sortis de la Métropole, nous avions dépassé les confins de la zone urbaine, traversé les axes périphériques. Nous étions là où nous n'étions jamais allés, ni nous ni personne depuis des lunes et des lunes. Je ne peux pas vous dire que ce nous avons traversé exactement. Des étendues qui furent un jour des champs de blé, des forêts obscures, d'anciennes cités où trônaient encore, peut-être, des cathédrales oubliées. De tout cela, nous ne vîmes rien.

Au bout de plusieurs heures, une ligne mauve apparut tout au bout de la route. Juste un minuscule filet de clarté. Je me vis dans ma chambre d'enfant. Sous le pas de la porte, s'immiscait la lumière du salon où mes parents finissaient de dîner. Puis le trait s'épaissit, le mauve commença à s'étendre en tâche sur le ciel tout entier. Le jour se levait. Le jour. Depuis quand n'avais-je pas vu, pour de vrai, le jour se lever ? Et plus la lumière montait, plus le tableau autour de nous prenait vie. D'un côté du Combi, il y avait des arbres. De grands arbres au tronc blanc et lisse, fin, élancé. Dans les premiers rayons du jour, leur feuillage dansait dans l'air et projetait sur le sol une ombre pâle. De la terre, de l'herbe. De l'autre côté de la route que nous suivions, presque au pas maintenant, il y avait une rivière. L'eau s'écoulait vive. Elle enlaçait les pierres, elle caressait les rives et, parfois, pour des raisons qui nous échappaient, elle sursautait et prenait des allures de torrent furieux. D'abord, nous ne vîmes pas l'ombre d'un animal.

« On les verra au cœur de la forêt », nous dit le conducteur par dessus son épaule. « C'est là que le Père Noël offrira le premier cadeau. »

Le silence se fit dans le Combi. Et une voix pâteuse venue des sièges arrirères parvient à articuler :

« Et... (Qu'est-ce que je veux dire...) C'est qui qui reçoit le premier cadeau ? »

« - Eh Man Kidor, ça, c'est le boss qui décide ! », répondit le conducteur. « Mais, pas de stress, y'en aura pour tout le monde ! »

« Regardez ! » cria un autre voix, « Les animaux ! »

Le Combi avait quitté la route et roulait depuis un moment sur un chemin de terre. Dehors, des bêtes de toutes sortes nous entouraient. Des écureuils sautaient sur le toit, des lapins nous saluaient d'un clignement d'oreille, des oiseaux piaillaient et, accessoirement, décoraient le pare-brise, de loin, des biches nous regardaient avec dédain.

Le conducteur coupa le moteur tout au bout du chemin, au beau milieu d'une clairière cernée par la forêt.

« Eh, brothers, on est arrivés, là. Donc, on descend, right ? » et il ouvrit grand les portes du Combi.

HéMISPHèRe SUD
MON SHOPPING MEUBLES & DÉCO

Retrouvez des centaines d'idées cadeaux et déco pour Noël !

Et si vous ne savez pas quoi choisir, optez pour le bon cadeau valable 6 mois...

74, avenue du Grand Sud
37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS
02 47 22 45 90
https://www.facebook.com/hemispheresud.tours/

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DIMANCHES 10 ET 17 DECEMBRE
DE 10H A 18H

Ouvert le lundi de 14 h à 19 h
et du mardi au samedi de 10 h à 19 h sans interruption

bulle d'o
Centre Aquatique de Joué-lès-Tours
OFFREZ LA
CARTE
CADEAU
EN DÉCEMBRE,
-10% SUR LE BIEN-ÊTRE
(HORS MASSAGES)
www.bulle-d-o.fr
facebook.com/Bulle-Do
www.bulle-d-o.fr
facebook.com/Bulle-Do
02 47 40 24 80
Joué les Tours

Nouvelle Suzuki
SWIFT
Système Hybrid SHVS (2)
Connexions Smartphone
Technologies avancées pour la sécurité des passagers et des piétons
Système multimedia 7" avec navigation 3D (3)
Caméra de recul
Projecteurs à LED
Disponible en 2 ou 4 roues motrices ALLGRIP Auto, et en boîte automatique
SUZUKI
Way of Life!*
SWIFT
Gamme Nouvelle Suzuki Swift à partir de 10 990 € (1)
SUZUKI TOURS
211 Bd Charles de Gaulle - 37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE - 02 47 62 10 00
82 rue Charles Coulomb - 37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS - 02 47 28 08 08
www.suzuki-tours.fr
SuzukiTours

Nous sortîmes tous en titubant un peu. À l'autre bout de la clairière se tenait une sorte de conciliabule. Dans un cercle de verdure, un drôle de bonhomme était allongé par terre, appuyé sur ses coudes, un brin d'herbe entre les dents. En dépit de l'heure tôtive, il sirotait un bock de bière de Noël. Et, nonchalamment, il s'amusait avec des pommes de pain qui traînaient à côté de lui. Du coin de l'œil, il surveillait aussi son vélo, posé contre un arbre, comme s'il redoutait que quelque rôdeur le lui volât. C'était vraiment un curieux Père Noël. Ses yeux de cocker mouillé donnait un air triste à son visage, sa coupe au bol et son nez pointu n'arrangeaient pas le tableau. Et pourtant, il émanait de sa face une fraîcheur communicative. Il avait un beau sourire. Mais moi, ce qui m'envoûtait, c'était la fragrance incroyable qui, depuis que j'avais pris place dans le cercle, flattait mes narines. Ça sentait le pain d'épices et la cannelle, la neige claire et la résine. Ça sentait l'enfance et les cîmes. C'était une odeur qu'aucune molécule ne pouvait imiter, une odeur qui vivait et qui m'emportait tout à fait. Je compris que cette odeur, depuis longtemps oubliée et enfouie au plus profond de mon être, venait des pommes de pain que l'homme, machinalement, faisait se cogner entre elles.

D'un coup, le Père Noël se figea et me regarda dans les yeux comme si j'étais seul, à ce moment-là, face à lui.

« Toi, là ! » me dit-il sans qu'il me fut possible d'ignorer à qui cette adresse était destinée.

« Oui, toi, le grand tout mou. Qu'est-ce que tu voudrais pour Noël ? »

Je savais que je pouvais tout demander. Cet homme-là était puissant, plus que tous les logiciels qui régissaient le monde, puissant comme un ministre de l'ancien monde. D'un geste, il pouvait, j'en étais certain, faire apparaître l'objet de mon plus brûlant désir ou faire sauter toutes mes contraventions. Mais moi, ce que je voulais le plus au monde, à cet instant précis, c'était cette toute petite pomme de pain qu'il tenait maintenant dans sa main et qu'il faisait danser dans sa paume, sans y penser. Quand je la lui demandai, le Père Noël sourit. Il se leva et, avec mesure, installa doucement la pomme de pain entre le pouce et l'index de sa main droite. Puis, il me la tendit, marqua une pause et dit d'une voix forte :

« Le premier cadeau de Noël ! »

Je glissai la pomme de pain dans ma poche. Le Père Noël tourna lentement les talons et repartit en direction de son vélo. Il vérifia que les roues étaient bien gonflées et actionna la clochette en deux petits coups secs. Puis il enfourcha sa monture et partit en cahotant sur un sentier imaginaire.

« Va falloir y aller, Man. » me fit doucement le conducteur en me posant une main sur l'épaule.

De retour dans le Combi, mes compagnons de voyage voulurent voir ma pomme de pain. Je mis la main dans ma poche de ma combinaison en polyuréthane expansé mais la pomme n'y était plus. Considérée comme un corps étranger, elle avait été dématérialisée. Je l'avais perdue et, avec elle, tout le parfum de mon enfance.

« Attends ! » cria un compagnon au conducteur. Mais le Combi avait déjà repris sa route sur le chemin pierreux et les paysages qui nous avaient enchantés quelques heures plus tôt, commençaient à se dérouler sous nos yeux, dans le sens inverse. Nous rentrions chez nous.

Et moi, j'étais vide, écrasé de chagrin sur mon siège en laine du Pérou. De tout le temps que dura le voyage du retour, je ne pus dire un mot. Je ne chantais pas, je ne mangeais rien. Quand le Combi s'arrêta dans ma rue, je laissai mes compagnons sans un mot. Le conducteur ferma sur eux la porte du Combi et se tourna vers moi. Il était radieux, lumineux comme s'il ne savait rien de l'affliction qui me touchait.

« Eh Man, Joyeux Noël, hein ! »

Et le Combi s'ébranla de nouveau sous mes yeux dépités.

Je passai le reste de la nuit prostré dans ma chambre ionique. Elle était déréglée et je ne l'avais jamais faite réparer. Négligence, procrastination : c'était tout moi. J'avais froid, je grelottais, mais je n'en souffrais pas. Ce qui me faisait mal, c'était le dégoût de moi-même moi qui, pourtant, n'étais pas vraiment novice en la matière. J'avais tenu le bonheur entre mes mains et je n'avais pas su le garder. Je l'avais gâché, enfant gâté que j'étais. Je l'avais perdu et plus rien de ma vie, maintenant, n'avait de prix à mes yeux. Malgré moi et sans

m'en rendre compte, je finis par sombrer dans une sorte de sommeil sans rêves. Je ne fus, le temps de quelques heures, qu'un corps débranché posé dans un coin de la pièce. Une coquille évidée.

Je sortis de cet état, vaguement nauséeux, au petit matin. Je découvris, entassés sous mon sapin holographique, un tas de cadeaux de Noël. Évidemment : livraisons programmées. Des cadeaux de cercle 1, par la part de la famille, de quelques amis proches. Des cadeaux de cercles 2, télé-commandés par des connaissances plus lointaines et des présents de cercle 3, de simples attentions en provenance de mon réseau. Personne, bien sûr, n'avait eu à y penser. Tout cela était dans les préférences, mon adresse, mon profil, les cadeaux que j'avais déjà reçus...

J'aperçus soudain, un peu à l'écart de ce fatras, une toute petite boîte en carton, emballée dans du vrai papier, comme cela se faisait jadis. Mon nom était inscrit dessus, écrit à la main. J'ouvris. AÀ l'intérieur, je trouvai ma pomme de pain et ce mot : « Trouvé ceci sur le siège de mon Combi. Pense à débrancher ton auto-broyeur de poche, Man. » Signé : « Rasta Driver ».

Je collai mon nez à la pomme de pain. Le parfum était intact, délicieux. C'était le parfum le plus délicat que je n'avais jamais respiré.

Je branchai mon télé-sensoriel et je réveillai tous mes amis, ma sœur et mes deux frères pour leur faire sentir ma pomme de pain. Mais ils ne sentaient rien. L'odeur ne leur parvenait pas. Peut-être parce qu'une chose aussi ténue ne pouvait se traduire en algorithme, peut-être parce qu'aucune fréquence d'onde ne pouvait transporter ce reflet de cannelle et de pin. Peut-être aussi parce qu'aucun d'entre eux n'avait marché dans l'herbe caressée par l'ombre des bouleaux blancs et qu'aucun, surtout, n'avait rencontré ce drôle de petit bonhomme aux sourcils pointus qui faisait du vélo dans une forêt inconnue.

The End

Géant Casino **50 boutiques et restaurants** **LA RICHE**

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

Une journée d'animations gratuites à partager en famille ou entre amis !

de 10h à 18h

- **Marché de Noël**
- **Parc à trottinettes**
- **Atelier cellograff**
- **Balade à dos de poney**
- **« Pourquoi les rennes du Père Noël ? »**
  Présentations théâtralisées des animaux de la ferme.

10h / 14h / 16h15

- **Les Turkey Sisters chantent Noël !**
  Le trio présente un répertoire mêlant les grands classiques des chants de Noël à des morceaux plus surprenants et contemporains !

10h45 / 14h45 / 17h45

- **Les Fanfarfadets**
  Un elfe malicieux et deux espiègles lutins arpentent les rues avec leur char lumineux.

11h30 / 15h30 / 17h

- **La Banda AQM**
  De la musique à entendre, à taper dans les mains, à taper du pied, à danser, à chanter !

15h - église Saint-Antoine

- **Concert de Noël des Baladins**

de 15h à 17h

- **Une photo avec le Père Noël**

FÊTE FORAINE DE NOËL

Du 16 décembre 2017 au 2 janvier 2018, manèges et attractions foraines vous attendent sur l'esplanade des Bas-Clos, tous les jours de 14h à 20h.

SPECTACLE DE MARIONNETTES

Samedi 16 décembre, 17h30
Médiathèque Jacques Lanzmann

La compagnie Mariska Val de Loire présente à la médiathèque de Loches son spectacle « Pierre, l'oiseau et le loup », inspiré du livret de l'œuvre de Sergueï Prokofiev.
Gratuit.
Réservations : 02 47 59 29 57.

MARCHÉ DE NOËL DU LIVRE par Signature Touraine

Samedi 16 et dimanche 17 décembre, 10h-18h
Moulin des Cordeliers
40 écrivains sont attendus lors de cette 9e édition, pour vous faire découvrir leurs nouveautés. Côté animations, des ateliers sont organisés pour les enfants et, le samedi à 17h45, Evelyne Sellès-Fischer donne une représentation de sa pièce de théâtre « Festi-Mal ».

www.ville-loches.fr

DEUX HEURES AVEC PIAF

Vous ne connaissez pas Edith Piaf. Vous en avez des images, vous en connaissez quelques chansons, mais la véritable Edith Piaf, vous ne la connaissez pas. Hugues Vassal, lui, il l'a connue. Il l'a très bien connue, même, au cours des sept dernières années de sa vie. Tout à commencé un soir à Dijon. La star changeait d'amant, elle voulait une photo, elle avait appelé, comme à son habitude, la rédaction de France Dimanche. Et le jeune Hugues Vassal était le seul sur le pont ce jour-là. Alors, il était allé à Dijon, faire la photo et la chanteuse avait adopté le photographe. Elle m'a dit : *« Tu me plais, tu seras mon photographe »*, se souvient Hugues Vassal. L'histoire ne devait s'arrêter qu'à la mort de l'artiste, en octobre 1963.

Ce n'est pas la biographie officielle d'Edith Piaf que le photographe qui a, depuis, co-fondé puis quitté l'agence Gamma, vient raconter sur la scène de Thélème. Non, ce sont les mille et une anecdotes, les petites choses du quotidien et les grands moments de partage qu'il a simplement vécus, aux premières loges, avec la chanteuse. Un témoignage rare et inédit, pour découvrir Piaf à échelle humaine.

La chanteuse Pauline Maisonneuve, une ancienne de « The Voice » interprétera des chansons de Piaf, accompagnée par Alexandre Rigaud au piano et Guillaume Lucas à l'accordéon.

Hugues Vassal a été le photographe officiel et l'ami de Piaf durant les sept dernières années de sa vie.
(Photo Hugues Vassal)

RACONTE-MOI EDITH PIAF
Vendredi 8 décembre, deux représentations : 15 h et 20 h 30
À la salle Thélème (3, rue des Tanneurs, à Tours)
Tarif : 12 € / 15 €. Réservation et renseignements : 06 66 47 13 87
Site internet : hugues-vassal.com/raconte-moi-edith-piaf

DES OFFRES IRRÉSISTIBLES
SUR TOUS LES VÉHICULES DE LA MARQUE
NISSAN
Innovation that excites
Les ventes privées arrivent dans votre concession Nissan Chambray-Lès-Tours
Rendez-vous le samedi 9 décembre dès 9h
pour l'ouverture de nos
VENTES PRIVÉES
jusqu'au 23 décembre 2017
15 jours d'offres exclusives pour faire de bonnes affaires !

NISSAN CHAMBRAY-LÈS-TOURS
8, rue Paul Langevin - 37170 CHAMBRAY-LES-TOURS
02 47 80 45 80

Château de CHEVERNY

OUVERT 365 JOURS/AN Y COMPRIS
LE 25 DÉCEMBRE ET 1ER JANVIER

Visitez l'exposition
Les Secrets de Moulinsart

NOUVEAUTÉS 2017
et La salle à manger gourmande
une allée d'honneur de sapins !

CHÂTEAU DE CHEVERNY

Un Noël Magique

DU 20 NOVEMBRE 2017
AU 14 JANVIER 2018

LES 3 PREMIERS DIMANCHES DU MOIS DE DÉCEMBRE, UN GOÛTER VOUS SERA OFFERT DANS LA SALLE DES TROPHÉES À 16H00.
LES ENFANTS SE LAISSERONT BERCER PAR LES CONTES DE NOËL, CONFORTABLEMENT INSTALLÉS AU COIN DU FEU.

DÉCORATIONS EXTÉRIEURES GÉANTES,
PRÉSENCE DU PÈRE NOËL LES 24 ET 25 DÉCEMBRE DE 14H À 17H

CHÂTEAU CHAUFFÉ EN HIVER - PARKINGS GRATUITS

www.chateau-cheverny.fr

LA FILMO DE NOËL

LE PÈRE NOËL CONTRE LES MARTIENS

La bande-annonce donne l'impression d'un trip sous LSD… et c'est peut-être ce qu'a pris Nicholas Webster, le réalisateur qui a pondu Le Père Noël contre les martiens. Datée de 1964, cette production à prendre au 3295e degré raconte le kidnapping de Papa Noël par des Martiens, afin que les Terriens ne soient plus les seuls à recevoir des cadeaux (oui, on a le pitch qu'on mérite). Décors kitsch, jeu d'acteur d'une atrocité sans nom et effets spéciaux moisis, tout est réuni pour le bon film pop-corn nanar au possible.
> L'anecdote inutile : Il est listé parmi les pires films jamais tournés. (sans rire ?)
> Pourcentage de Noëlitude : 20 %

SANTA & CIE

C'est ce 6 décembre que sort Santa & Cie, signé Alain Chabat qui joue également Santa Claus, Père Noël chargé de descendre sur Terre récupérer 92 000 tubes de vitamine C pour soigner ses lutins et ainsi sauver la magie de Noël. Au programme, un mélange de comédie et de fantastique, le tout avec une bonne dose d'humour (la scène de Santa Claus en garde à vue) et de poésie (enfants mignons + rennes + étoiles + neige = trop choupi).
> L'anecdote inutile : Dans le film, Alain Chabat porte une vraie barbe qu'il a laissée pousser pendant 2 ans. Le cinéaste et comédien a indiqué ne pas vouloir arborer de fausse barbe, *« parce qu'il faut foutre de la colle, c'est l'enfer et ça gratte »*.
> Pourcentage de Noëlitude : 100 %. Ow, ow, ow !

L'ÉTRANGE NOËL DE MR JACK

On ne présente plus ce film mythique de chez mythique ! Bijou de stop-motion, L'Étrange Noël de Monsieur Jack est un coup de génie, aussi enchanteur que poétique, truffé de trouvailles délicieuses, où le macabre et le beau s'enveloppent et s'épousent à merveille. Merveilleux, tout simplement.
> L'anecdote inutile : Contrairement à la croyance populaire, ce n'est pas Tim Burton qui l'a réalisé mais bien Henry Selick. Il s'est en revanche inspiré d'un poème écrit par Tim Burton, lorsqu'il était animateur chez Disney dans les années 80.
> Pourcentage de Noëlitude : 99 %.

LA COURSE AU JOUET

La veille de Noël, un père de famille tente par tous les moyens d'obtenir le TurboMan que son fils a commandé et qu'il a oublié de lui acheter… Comédie vitaminée et mignonne menée par un Schwarzy en forme, La Course au jouet est à voir en famille, près du sapin avec un gros chocolat chaud. Et derrière les gags se cache en fait une habile satire de la fièvre consumériste de Noël.
> L'anecdote inutile : à la 21e minute, on voit le personnage de Liz porter des gants de cuisine en tenant un plat. Quand elle lève les mains, elle n'a plus de gants.
> Pourcentage de Noëlitude : 80 % parce qu'il faut bien l'avouer, la course aux jouets dans les magasins et cette frénésie commerciale nous tapent sur les nerfs et que « non, mais l'an prochain, je jure que je m'y prends plus tôt »… Oui, oui.

SILENT NIGHT

Un psychopathe déguisé en Père Noël terrorise une petite ville du Midwest, dézinguant les gens et n'hésitant pas pour l'occasion à sortir sa hache, voire son lance-flammes. Quoi de plus normal, n'est-ce pas ? À la croisée entre le film d'horreur et le policier, Silent Night met en scène Donal Logue et Malcolm Mc Dowell (connu pour son rôle dans Orange Mécanique). Le résultat ? Un slasher saignant. Joyeux Noël.
> L'anecdote inutile : Silent Night est un remake fidèle à 50 % du Douce Nuit, Sanglante Nuit de Charles E.Sellier Jr.
> Pourcentage de Noëlitude : 666 %.

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION

Attention au coup de vieux : Macaulay Culkin, l'acteur principal, a aujourd'hui… 37 ans. Et pan. Cultissime comédie américaine, Home Alone (faisons-la en VO) est LE film rediffusé à foison lors des fêtes depuis trente ans. Emblématique des années 90, feu d'artifice de bonnes idées et d'espièglerie, Maman j'ai raté l'avion est comme la bûche de fin de repas : on connaît le goût, mais on en prend quand même.
> L'anecdote inutile : Donald Trump fait une apparition dans le film.
> Pourcentage de Noëlitude : 75 % (parce qu'on n'a pas forcément envie de penser à Trump à Noël).

A la rencontre de vos vignerons

La Cave des Producteurs de Vouvray a été créée en 1953, à l'initiative d'un petit groupe de vignerons.
Soixante ans plus tard, ce sont 40 vignerons qui poursuivent l'aventure, avec près de 520 ha de vignobles, répartis sur toute l'appellation Vouvray. Pour certains, ce sont deux générations qui se sont succédées, bientôt relayées par une troisième.
Venez découvrir tous nos vins de Vouvray pour les fêtes, Vins de Loire et d'ailleurs...
Nous proposons également une large gamme d'idées cadeaux et coffrets gourmands...

Cave de Vouvray

Tous vos vins de Vouvray pour les fêtes !
Vins de Loire et d'ailleurs...
Idées cadeaux, coffrets gourmands...

38, rue de la Vallée Coquette et 24 avenue Brûlé - 37210 VOUVRAY
02 47 52 75 03
www.cavedevouvray.com

DOMAINE DE LA SABLIÈRE

Marielle et Nicolas POINTEAU, vignerons à CROUZILLES, organisent un marché de Noël dans leurs caves troglodytes de La Perrière.
Cette année, il aura lieu le dimanche 10 décembre de 10 h à 19 h.
Vous découvrirez les caves et rencontrerez des producteurs, artisans et vignerons (Champagne, Vouvray...)

Domaine de La Sablière

Marielle et Nicolas Pointeau - La Perrière - 37220 CROUZILLES
06 27 95 41 98
contact@ledomainedelasabliere.fr

LES CAVES CATHELINEAU

Chez les Cathelineau, à Chançay, la fabrication du Vouvray n'a aucun secret. Ici, on travaille la vigne de père en fils depuis 1690. Et s'il est un peu tard pour assister aux vendanges manuelles, le visiteur pourra toujours découvrir les caves en tuffeau.

Elles sont creusées par les différentes générations de vignerons ainsi que le musée dédié aux arts de la vigne, du vin et de la tonnellerie. Et après le plaisir des yeux, celui de la bouche avec une dégustation des productions du domaine.

Jean-Charles Cathelineau

02 47 52 20 61
Site : **www.vin-vouvray-cathelineau.com/**

L'ESPACE DES PRODUCTEURS

Ouvert 7j/7
Dégustation gratuite

Dans un cadre authentique exceptionnel, vous pourrez déguster nos différentes cuvées et apprécier l'élégance et la finesse de nos méthodes traditionnelles classiques et de nos têtes de cuvées ainsi que les arômes floraux et fruités de nos vins tranquilles.
Découvrez également une sélection de produits du terroir fabriqués uniquement par des artisans de notre région. Confitures et Confit de vin, cailles confites aux pommes, Foie Gras de Canard, Miel de Touraine... et un large choix de cadeaux de caractère : carafes, verres à Vin, sommelier et tire-bouchon, sphère à décanter, égouttoir à carafe, coffrets, cadeaux personnalisés...

2, route de Saint-Aignan - 37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE
02 47 50 80 98
contact@cave-montlouis.com - www.cave-montlouis.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

Vos vignerons de proximité sont... proches de vous !

À Noël aussi, on peut cuisiner local. Et en prime, c'est l'occasion de faire découvrir les produits de Touraine aux amis ou à la famille de passage. Tmv vous propose quelques idées garanties sans foie gras et sans saumon, histoire de surprendre vos invités.

LA BONNE ADRESSE : Le site touraineterroir.fr. Il présente des dizaines de délicieuses recettes à base de produits de Touraine. Vous y trouverez en particulier toutes celles des plats cités ci-dessus. À vos fourneaux !

L'apéro : vouvray ou montlouis pétillant feront la nique au champagne. Si vous avez envie de sortir des sentiers battus, sortez une bouteille de saint-nicolas rosé. À déguster en picorant des rillons (chauds ou froids) ou des toasts de rillettes de Tours.

On attaque : en douceur, avec des samoussas au poulet et au safran, cette belle épice dorée cueillie avec amour dans la région. Pas envie de viande ? Sautez sur une brouillade d'œufs aux truffes, vous pourrez la présenter dans les coquilles, avec un petit brin de persil. Autre possibilité : un velouté de potimarron et de châtaignes ou de cresson. Car le cresson, Mesdames et Messieurs, est une culture traditionnelle en Indre-et-Loire.

Entrez en résistance. Passons aux choses sérieuses, le plat principal. Les amateurs de viande apprécieront la géline de Touraine ou son petit frère, le poulet de ferme, accompagnés de salsifis sautés ou de shitakes. Si vous avez l'âme cuisinatrice, osez un fondant de joues de porc aux pommes ou un filet mignon de Roi Rose en croûte d'orange. Vous épaterez toute la tablée. En accompagnement : une purée de panais, un écrasé de pommes de terre ou, plus original, des courges spaghettis. Si vous aimez l'alliance sucré-salé, pensez aux pommes. Plus local, y a pas : la région regorge de vergers et compte même une variété baptisée Belle de Tours. Plutôt partisan du poisson ? Passez à la truite. Les saint-jacques ne sont pas locales mais restent de saison (et c'est quand même drôlement bon).

Côté fromages : ils se servent toujours en nombre impairs (mais pourquoi ? Parce que c'est plus joli, voilà) et entamé, pour que les invités osent se servir. Présenter un plateau de cinq fromages différents offre déjà un beau choix. Parmi nos sept stars : la bûche de Sainte-Maure, la Couronne lochoise, moins connue mais délicieuse, le cœur de Touraine, la pyramide tronquée de Valençay, au goût plus délicat, le crottin de Chavignol et la petite galette de Selles-sur-Cher. Ajoutez un brebis du Lochois et on parie que vous boucherez un coin même aux Tourangeaux avec ce fromage méconnu. Les confitures de fruits rouges, la marmelade d'oranges et la gelée de pommes les accompagneront à ravir. Vous pouvez aussi les marier à du miel.

Pour finir en beauté : dégustez une Tourangelle. Pas une dame, hein, une bûche. On vous entend déjà crier : *« Ah mais nooooon, la bûche, c'est trop classique ! »* Chut, goûtez d'abord cette petite merveille. Imaginée par les pâtissiers tourangeaux, la Tourangelle est la bûche la plus légère du monde. un biscuit aux noisettes, recouvert d'une crème vanille et fourrée d'une couche de pommes caramélisée. C'est une tuerie. En dix ans, les Tourangeaux en ont déjà mangé plus de sept kilomètres et la tester, c'est l'adopter. 24 artisans pâtissiers la proposent dans le département.

Une tisane et au lit. Evidemment, vous ne trouverez ni café ni cacao élevés au grain en bord de Loire ; pas de théier non plus, mais pourquoi ne pas découvrir les tisaniers locaux ?

KEEN'V
18 MAI 2018
TOURS - LE VINCI
LIVENATION.FR | TICKETMASTER.FR
POINTS DE VENTE HABITUELS
LIVE NATION
wea
NRJ
HIT MUSIC ONLY !

DEVENEZ VIP AU CCC OD

Noël arrive à grand pas, ça ne vous a pas échappé… Et nous, on se sent un tout petit peu pousser des barbes blanches. Alors, avec le CCC OD, on vous a préparé un petit concours-cadeau de derrière les fagots, vous nous en direz des nouvelles…

Pour gagner, répondez à ces trois questions (si vous avez bien lu tmv ces derniers temps, vous devriez y arriver…).

1. L'Instrumentarium de Klaus Rinke, que l'on peut voir actuellement dans la Nef avait été installé une première fois :
a) Sous la pyramide du Louvre
b) En Antarctique, grâce au docteur Jean-Louis Etienne
c) Dans la fosse du Centre Pompidou

2. Les architectes qui ont conçu le CCC OD sont :
a) Portugais
b) Moldaves
c) Japonais

3. Pour rendre hommage au peintre Olivier Debré et à ses voyages, une personnalité est venue à l'inauguration du CCC OD, en compagnie du Président Hollande :
a) Henri Giscard D'Estaing, patron du Club Med
b) La Reine de Norvège
c) Desireless

Vos réponses par mail à redac@tmvtours.fr avec l'objet Concours CCCOD avant le 18 décembre.

À GAGNER

LE MUG CCC OD

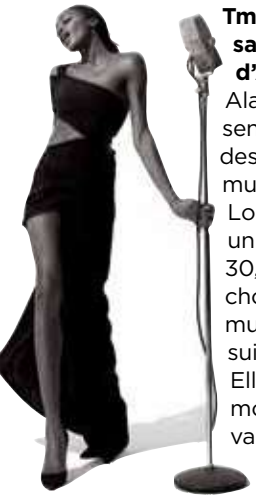
Il est super joli et il va faire bisquer les collègues. Surtout, il va vous permettre de vous la péter un peu (« Ah oui, c'est mon mug CCC OD… Oui, c'est un peu la classe, mais tu sais, je suis comme ça, moi… »)
Cinq mugs à gagner.

LE PASS CCC OD

Le Pass, c'est simple, c'est la possibilité d'entrer autant de fois que vous le voulez au CCC OD pour voir, revoir, re-revoir une expo ou juste dire coucou au Tigre de Gerhard Richter un matin avant d'aller demander une augmentation à votre patron. Grrr ! Sans parler des invitations personnelles aux vernissages, des visites privées avec les artistes ou des jeudis soirs où le café contemporain vous est ouvert et réservé, à vous et à vos invités, jusqu'à minuit…
Cinq Pass à gagner, d'une valeur de 25 €.

Avoine

VOTRE PLACE POUR ALA.NI



Tmv vous offre dix places pour le concert d'Ala.Ni, le samedi 16 décembre, à 20 h 30, à L'Espace culturel d'Avoine.
Ala.Ni, c'est une chanteuse à la voix envoûtante et sensuelle, dont le style se rapproche d'un jazz vocal des années 30. Elle nous plonge dans une ambiance music-hall de Broadway.
Londonienne originaire de Grenade, un père bassiste, un grand oncle vedette de music-hall dans les années 30, Ala.Ni est une artiste accomplie. Styliste puis choriste de Blur et Mary J Blige, elle prend son envol musical en 2015 et sort l'album « You and I » l'année suivante.
Elle devient alors l'une des révélations musicales du moment : on la retrouve ainsi dans de grands festivals : Jazz sous les pommiers, Montreux…
Pour gagner votre place, rendez-vous sur tmvtours.fr, rubrique jeux concours. Bonne chance !

PIERRE ET LE LOUP AU GRAND THÉÂTRE

Cette semaine, au Grand Théâtre de Tours, le jeune public aura la chance de découvrir, en famille ou en sortie scolaire, le célèbre conte symphonique de Serge Prokofiev, Pierre et le loup. Version tourangelle !

PAR JEANNE BEUTTER

Vous connaissez ce conte, n'est-ce pas ? Sa particularité inégalée ? Souvenez-vous. La flûte traversière, le hautbois ou encore la clarinette ne sont pas les simples composantes de l'orchestre mais bien les héros de l'histoire. L'un représente un oiseau, l'autre un canard, l'autre un chat. Les plus avertis pourraient presque le comprendre à la musique seule. Mais l'intention de Serge Prokofiev, en 1936, était bien pédagogique. Il voulait que l'œuvre aide les enfants à reconnaître les différents instruments de musique. Un récitant raconte donc l'histoire, écrite par le compositeur, pendant que l'orchestre joue. En livre-cd, sur scène ou en album, on ne compte plus les déclinaisons de Pierre et le loup. Jacques Brel, Bernard Giraudeau, Denis Podalydès et bien d'autres l'ont récité. Smaïn en a même donné une interprétation emmenée et amusante. Alors au Grand Théâtre de Tours, en la personne de Benjamin Pionnier, directeur de l'institution, on s'est posé cette question : *« Que pouvions-nous faire pour présenter un Pierre et le loup qui ne soit pas celui qu'on attend ? »* Comment apporter un regard neuf à cette œuvre qui a déjà bercé plusieurs générations ? Le choix est allé à la simplicité : un orchestre de 24 musiciens, le jeune chef Romain Dumas, un comédien professionnel Didier Girauldon pour la lecture du texte et malgré tout, un petit plus, une originalité : la projection d'illustrations inédites sorties de l'imagination d'un jeune illustrateur tourangeau, Ludovic Sallé (lire interview p.58). Attention, ici, point de dessin animé ou d'animations. Simplement des images projetées sur grand écran, au-dessus de la scène, sur le même tempo narratif que la musique et le récit, mais avec une touche d'humour, une patte très contemporaine. Le tout créant un décalage que les enfants devraient apprécier. *« L'avantage de Pierre et le loup, c'est sa construction qui est absolument géniale,* s'enthousiasme Benjamin Pionnier. *Avec ses thèmes identifiables et les personnages représentés par un instrument, l'enfant se projette tout de suite dedans. Il y a beaucoup d'autres contes musicaux qui existent. Mais Pierre et le loup est sans doute le plus équilibré, le plus emblématique. Donc on ne touche pas à la musique, on ne touche pas au texte. Les musiciens et Didier Girauldon seront en scène, avec cette dimension visuelle supplémentaire. »*

« UN CHEF D'ŒUVRE ABSOLU »

Dans cette configuration, les images parleront directement au public et lui laisseront le loisir de se laisser envahir par la musique, par les battements d'ailes de

La toute 1re planche d'illustration avec le titre.

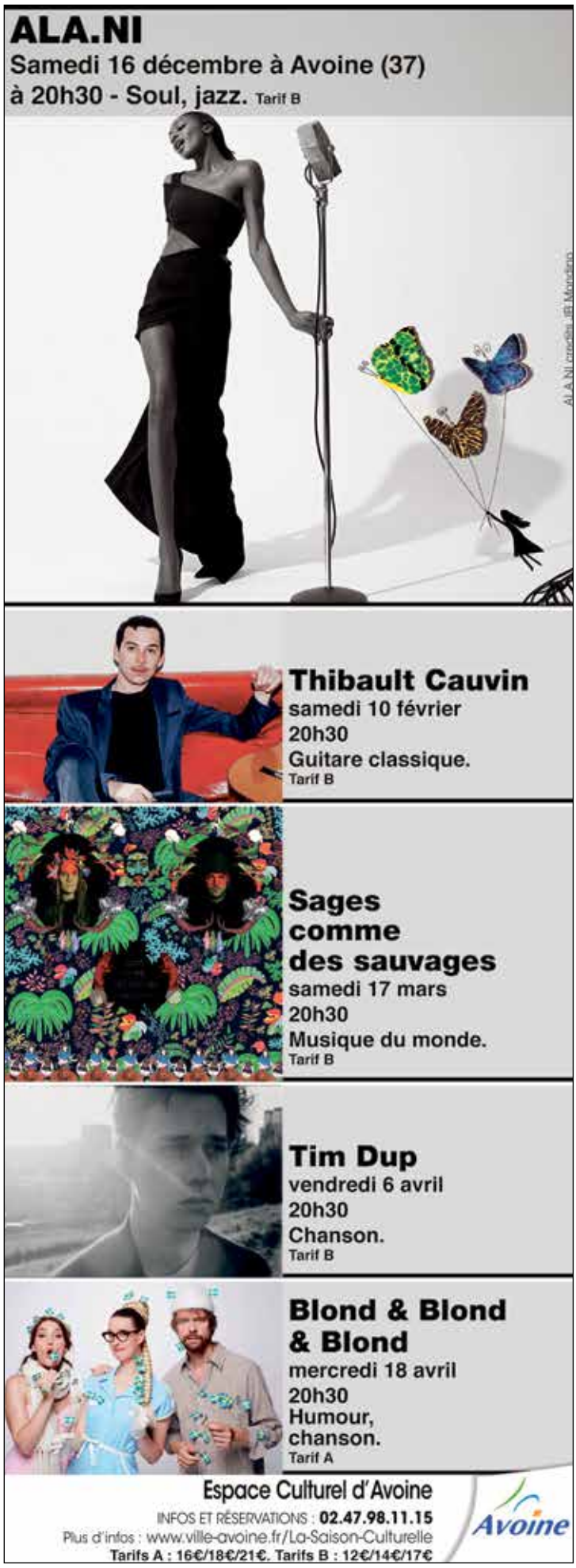
« Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin… »

« Tout à coup, Grand-père apparut. Il était mécontent… »

« Pierre ne fit aucun cas des paroles de son grand-père… »

l'oiseau incarnés par le rythme joyeux de la flûte. Il pourra entendre les cors traduisant les bonds du loup face au volatile. *« C'est un chef-d'œuvre absolu du répertoire enfantin,* conclut le directeur. *On le jouerait chaque année si on pouvait ! »* Pour l'heure, c'est ce mercredi et samedi 9 décembre, à 15 h. Des représentations à guchets fermés. Mais il reste quelques places pour l'opéra La jeune fille sans mains, tiré d'un conte des Frères Grimm et qui sera donné en janvier prochain. Sinon, tenez-vous prêts pour la saison prochaine. Car chaque année, l'Opéra offre une belle programmation Jeune public, qui affiche rapidement complet. En général, quatre concerts de musique classique sont proposés pour les « petites oreilles » de 4 à 12 ans et 9 pour les bébés de 3 mois à 3 ans. *« Pour les enfants, c'est un événement en soi de venir au Grand Théâtre. Le bâtiment est impressionnant. L'orchestre est spectaculaire. Il y a le grand escalier et puis l'immense salle avec ses dorures ! »*. Les tarifs ? De 5 euros pour les enfants à 9 pour les adultes. Moins cher que le cinéma !

Test numérique sans couleur de Ludovic Sallé.



CASSER LES CODES DE L'OPÉRA

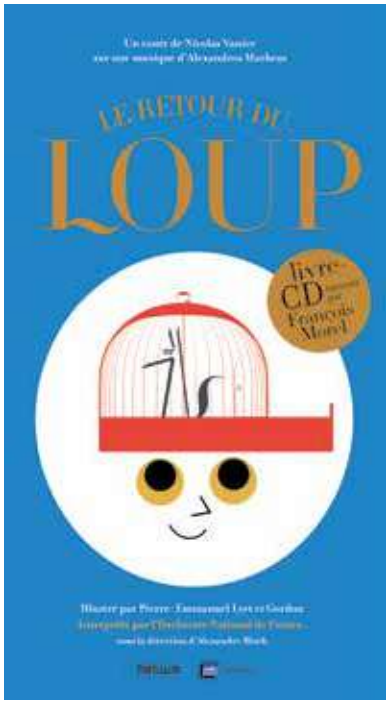
Didier Girauldon a 37 ans. Originaire de Tours, il est comédien, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie tourangelle Jabberwock. Il est cette semaine le conteur de Pierre et le loup.

« C'est marrant parce que Pierre et le loup a bercé mon enfance. Comme Piccolo saxo. Je l'écoutais en boucle quand j'étais petit. Ça a été un vrai plaisir de le réentendre et de le redécouvrir. C'est vraiment très bien. Il y a une telle simplicité. C'est même assez radical dans sa simplicité. Ce conte n'a pas peur de la naïveté. Ce qui est assez rare je trouve. L'associer aux dessins étonnants de Ludovic Sallé, c'est super ! Je trouve ça bien d'introduire ce genre de visuels dans un lieu comme l'opéra. On n'est pas chez Jeff Koons mais selon moi, il y a quelque chose de cet ordre-là. Je crois que la volonté de Benjamin Pionnier est de casser un peu les codes de l'opéra. Et j'ai envie de soutenir ce genre d'initiatives. Après on peut se demander si ça va aider le jeune public à entrer dans l'univers de Serge Prokofiev. Personnellement, je n'en doute pas. Mais on verra comment les enfants réagissent. J'attends avec impatience le moment où l'image du loup va apparaître. »

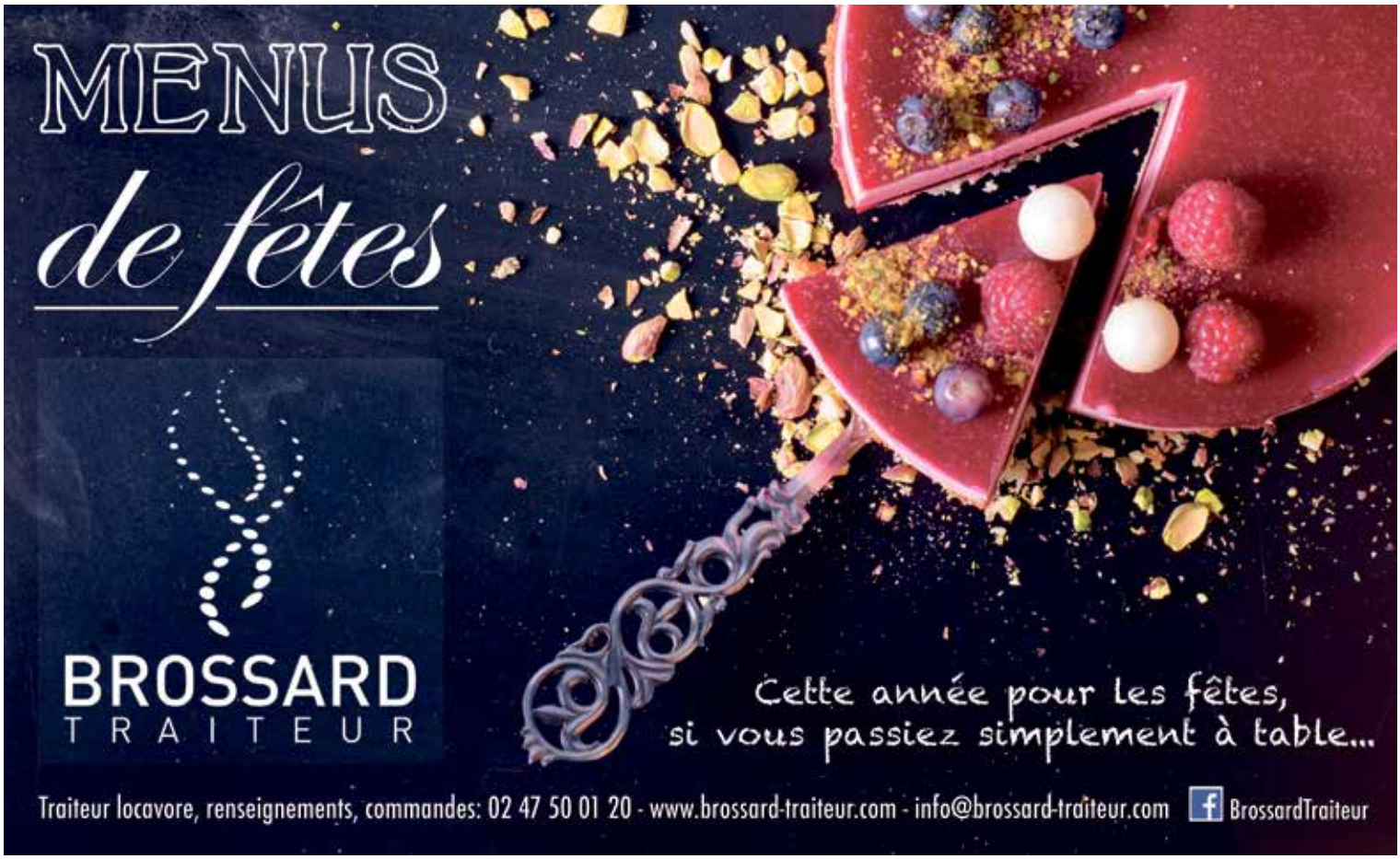
PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE BEUTTER

D'AUTRES VERSIONS DE PIERRE ET LE LOUP À ÉCOUTER EN LIVRE CD

La lecture de Gérard Philippe, aujourd'hui aux éditions Chant du monde, a marqué les esprits de plusieurs générations. Et pour cause, elle est tout simplement excellente. Mais d'autres n'ont presque rien à lui envier... Chez Didier Jeunesse, Michel Galabru fait un conteur émouvant, enfantin sur une musique interprétée par l'Orchestre de Chambre de Genève. À la fin du récit, les éditions proposent de découvrir six autres morceaux du répertoire classique, de Frédéric Chopin à Camille de Saint-Saëns en passant par Erik Satie. Les illustrations colorées d'Eric Battut sont simplement évocatrices... Un appel à l'imagination.



En 2014, les éditions Hélium et François Morel créaient la surprise avec une version étonnante du célèbre conte par les illustrations et la conception graphique particulièrement originale de Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon. Cette année, l'équipe recommence et propose une suite très actuelle de Pierre et le loup. Ce dernier, après avoir été capturé, est emmené dans un zoo. Mais sa soif de liberté et l'espièglerie du petit héros n'auront que faire des barreaux qui l'enferment... L'histoire est imaginée par Nicolas Vanier, l'écrivain voyageur ! La musique interprétée par l'Orchestre national de France. Le résultat est d'une grande qualité. Ce n'est certes pas la musique de Serge Prokofiev, mais on saura y déceler les clins d'œil.



DES IMAGES COLORÉES QUI SE PRÊTENT AU LIEU

Ludovic Sallé a 32 ans et fait partie des nombreux illustrateurs tourangeaux. Issu de la BD, du livre jeunesse et du tatouage, il nous raconte ici son travail sur Pierre et le loup.

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEANNE BEUTTER

Quelles ont été vos premières idées suite au brief de Benjamin Pionnier ?
Au départ, M.Pionnier m'avait évoqué l'univers de Tim Burton. Il voulait quelque chose de plus adulte que ce qu'on voit habituellement. Donc je suis parti sur des images monochromes, dans une ambiance hivernale. Mais j'avais peur qu'une fois projeté sur grand écran, ce soit un peu vide. Quand j'imaginais mes illustrations dans la salle du Grand Théâtre, je voyais quelque chose de plus punchy, de coloré, de très travaillé. Un peu baroque par certains côtés. Je voulais que ça se prête au lieu.

Vous avez tout de même conservé le côté onirique de Tim Burton, en créant un univers très particulier. Quels choix techniques avez-vous fait pour cela ?
Personnellement, je ne suis pas très attiré par le dessin animalier. C'est très mignon, mais c'est moins mon univers. Donc immédiatement, j'ai pris le risque d'humaniser les personnages du conte. Je voyais ça comme une scène de théâtre, comme s'ils étaient costumés. Ça a bien plu à l'équipe du Grand Théâtre. Et puis, je voulais les féminiser. De base, dans mes dessins, je fais beaucoup de personnages féminins. Ici, il n'y en avait que des masculins. J'ai donc inclus une chasseresse parmi les chasseurs, par exemple. Je trouvais ça rigolo, surtout à notre époque et encore plus en ce moment... Même Pierre, je n'ai pas essayé de le rendre particulièrement masculin.

De quoi ou de qui vous êtes-vous inspiré ?
J'ai fait beaucoup de recherches sur l'art russe et slave. Dans mon esprit, j'y assimilais des motifs très floraux. Et finalement, j'y ai aussi découvert des choses très géométriques. Donc rapidement, j'ai appliqué ces formes-là sur les personnages humains : Pierre, le grand-père et les chasseurs. Et j'ai orné les animaux de tout ce qui est floral, ornemental. J'ai ajouté aussi quelques petits détails amusants comme les baskets de Pierre. Je ne voulais pas du tout dater l'histoire mais il y a des petits détails plus modernes sur chacun des personnages : le côté manga pour l'oiseau, le foulard du chat, les Converse® du canard. Il n'y a que le loup qui reste assez ancien. La forêt, elle, est très onirique : on y trouve des turquoises, des fleurs imaginaires, etc. J'ai travaillé chaque image comme un tableau. Maintenant, j'attends de voir la réaction du public. Espérons que ça plaise !

Centre commercial Ma Petite Madelaine

www.mapetitemadelaine.com - mapetitemadelaine mapetitemadelaine

(publi-information)

NOTRE SÉLECTION CADEAUX

BOUGIE

A la cire de soja
Parfums de Grasse
Du naturel et
made in Touraine !
Bougie «Isabelle en Touraine»
45 h de diffusion

28€

AUX 3 PETITS MOUTONS
4 Rue de la République
LUYNES
Tél. 02 47 37 68 96

CHARIOT EN BOIS

De quoi amuser
les tous petits avec
ce joli chariot en bois
de chez janod

62€

AUX 3 PETITS MOUTONS
4 Rue de la République
LUYNES
Tél. 02 47 37 68 96

BÔITE PETITES SOURIS

Dans la suite des boites à dents
de chez Maileg, voici le papa
et la maman dans leur
boîte à cigares

40€

AUX 3 PETITS MOUTONS
4 Rue de la République
LUYNES
Tél. 02 47 37 68 96

BALLERINE

Pretty Ballerinas

199€

JAIME MASCARO
51, rue nationale
TOURS
Tél. 02 47 66 46 60

POCHETTE

Pochette Pretty Ballerinas

99€

JAIME MASCARO
51, rue nationale
TOURS
Tél. 02 47 66 46 60

ESCARPIN

Escarpin plateforme
Ursulla Mascaro

259€

JAIME MASCARO
51, rue nationale
TOURS
Tél. 02 47 66 46 60

IPHONE

5C blanc

À PARTIR DE
129€90

HAPPY CASH
42 av. de Grammont
TOURS CENTRE
Tél. 02 47 47 13 42

PC PORTABLE

Différents modèles

À PARTIR DE
199€

HAPPY CASH
42 av. de Grammont
TOURS CENTRE
Tél. 02 47 47 13 42

(publi-information)

NOTRE SÉLECTION CADEAUX

TERRINES

Baguette magique de Noël
Assortiment de 7 terrines de 70 g l'une
Soit 40,61 € le kg

19€90

COMTESSE DU BARRY
46, rue Nationale
TOURS
Tél. 02 47 20 05 08

PARURE

Energie "Luxenter"

69€80

CŒUR D'OR
79, rue Nationale
AMBOISE
Tél. 02 47 23 10 11

PUNCH

Coffret Punch au rhum

37€

L'AROM'ARRANGE
ZI de la Boitardière
249 rue de la Girardière
CHARGÉ
Tél. 02 47 30 12 62

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

PRISE ALLUME CIGARE

29€90

FAST Chargeur
USB QC 3.0/2,4A
(Identification intelligente de l'appareil en charge)
Jusqu'à 4 fois plus rapide.

FLAPCASE
20 rue de bordeaux
TOURS CENTRE
Tél. 09 51 11 52 69

PLAYSTATION 4

Sony

A PARTIR DE
219€90

HAPPY CASH
42 av.Grammont
TOURS CENTRE
Tél. 02 47 47 13 42

ENCEINTE SANS FIL BOIS

39€90
L'unité
69,90€ les 2

FLAPCASE
20 rue de bordeaux
TOURS CENTRE
Tél. 09 51 11 52 69

Bluetooth, compatible tous smartphones. Performances sonores grandioses, caisson de basse. Couplez 2 enceintes en même temps pour un son stéréo 2.0.

THÉIÈRE

SALAM Cuivre 6 tasses

109€

BOUTIQUE
Guy degrenne
24, rue du commerce
TOURS CENTRE
Tél. 02 34 53 56 31

BOUGIE DIFFUSEUR

A PARTIR DE
58€

Baobab Collection série Platinum inspirée du métal le plus rare au monde, sa couleur argentée dévoile une extraordinaire luminosité. Ambre, agrume, pamplemousse en font une fragrance aux accents raffinés.

La Galerie
45 rue de la Scellerie
TOURS
Tél. 02 47 66 87 39

RIBAMBELLE ORIENTALE

A PARTIR DE
12€50

Le coin des friandises
20 rue de la rôtisserie
TOURS
Tél. 07 82 46 49 88

(publi-information)

NOTRE SÉLECTION CADEAUX

2€50 BIERE DE NOËL

Cette Rousse hivernale,
à mi-chemin entre l'ambrée et la brune,
vous étonnera par sa robe,
la richesse de ses saveurs ;
et ses notes subtilement torréfiées
et parfumées de gingembre.

BRASSERIE DE L'AURORE
5 av. de la Gare
CORMERY
Tél. 06 51 06 15 90

ECOUTEURS SANS FIL 69€90

Discrets, légers et ergonomiques.
Connection simple en Bluetooth.
Son hifi stéréo, méga bass.
Appel main libre, réduction du bruit.
Boîtier de recharge.
Disponible en 3 couleurs.

FLAPCASE
20 rue de bordeaux
TOURS CENTRE
Tél. 09.51.11.52.69

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

VINAIGRE 5€50

Fruit de notre passion
et affiné par un maître vinaigrier,
sa douceur sublimera
vos huîtres et tout
vos plats de fêtes

BRASSERIE DE L'AURORE
5 av. de la Gare
CORMERY
Tél. 06 51 06 15 90

SMART GUN

49€90

Clipez votre smartphone et entrée
dans la réalité
augmentée !
Equipé d'un joystick directionnel
et de 5 boutons latéraux.
Une multitude de jeux captivants
pour les petits
et les grands, plus de
20 jeux inclus.
Venez l'essayer !

FLAPCASE
20 rue de bordeaux
TOURS CENTRE
Tél. 09.51.11.52.69

BIÈRE

2€90

Bière blonde.
PANTHERPILS « IPA »

Redécouvrez l'authenticité
de cette marque historique
de la Brasserie WEBEL – SAINT ELOI
que nous sommes fière de restaurer.

BRASSERIE DE L'AURORE
5 av. de la Gare
CORMERY
Tél. 06 51 06 15 90

Centre Commercial Chambray Auchan

Jusqu'au 31 décembre 2017

Marché de Noël

le Père Noël sera présent

* le samedi 16 et dimanche 17 décembre
* le mercredi 20 décembre * le samedi 23 et le dimanche 24 décembre 2017

Petits et grands pourront se faire photographier avec le Père Noël et la photo est offerte par les commerçants de la galerie.

Le centre commercial sera ouvert les dimanches 17, 24 et 31 décembre 2017

GALERIE COMMERCIALE

Auchan Centre commercial Chambray 2

Centre Commercial Chambray Auchan

Le Centenaire Rodin

100 ANS
1917|2017
RODIN

Poitiers

Musée Sainte-Croix
3 bis, rue Jean-Jaurès
www.musees-poitiers.org

17 novembre 2017
18 mars 2018

musée sainte-croix
poitiers

Poitiers
poitiers.fr